

Guatemala, 31 de Marzo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

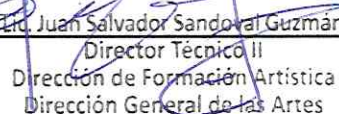
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-185-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

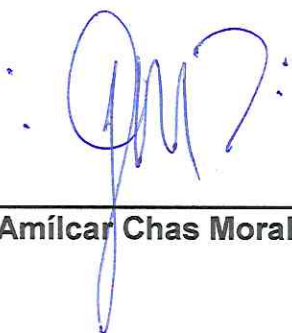

F. Juan Amílcar Chas Morales

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Música de Cámara I** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (Violín)** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal I** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Juan Amílcar Chas Morales



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Cuadro de Notas del Curso Música de Cámara I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJÚJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. EXPOSICIÓN INVESTIGACIÓN HERRAMIENTAS DESENVOLVIMIENTO Cualidades de la música de cámara. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. EXPOSICIÓN INVESTIGACIÓN DESENVOLVIMIENTO. Qué es un dúo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	13	12	25
2	Cal Cum, Angel Wilfredo	10	10	20
3	Cal Cum, Heidy Julissa	9	10	19
4	Cal Cum, Wilfredo Josue	11	9	20
5	Larios Quan, Elly Anna Virginia	8	10	18
6	Larios Quan, Sayda Anna Lucía	12	9	21
7	Ramírez Gómez, Alyci Scarlett	12	14	26
8	Veíasquez Cantor, Walter	11	14	25

2. Planificación del curso Apreciación Musical I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DE MARZO DE 2023	Diferencia las características y el mensaje de la música Mítica, del Renacimiento y Barroco, de las diferentes épocas, como los músicos de la Edad Media y del Renacimiento, con precisión y valoración musical.	Analiza con precisión historia y el estilo de la música Mítica, Renacimiento y Barroco, con precisión y objetividad	Análisis histórico y del estilo de la música del barroco primero. Análisis histórico de la y estilo de la música del barroco florido.	Desarrollará Análisis histórico y del estilo de la música del barroco primero por medio de investigación y exposición. Realizará Análisis histórico de la y estilo de la música del barroco florido a través de un ensayo literario.	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN INDIVIDUAL Análisis histórico y del estilo de la música del barroco primero. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO. INDIVIDUAL. REDACCIÓN. INVESTIGACIÓN. Análisis histórico de la y estilo de la música del barroco florido. 15 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, RECURSOS TECNOLÓGICOS Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Apreciación Musical I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE MARZO 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Desarrollará Análisis histórico y del estilo de la música del barroco primero por medio de investigación y exposición.						X							X																					
Realizará Análisis histórico de la y estilo de la música del barroco florido a través de un ensayo literario.																		X														X		

2. Cuadro de Notas del Curso Apreciación Musical.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DESENVOLVIMIENTO Análisis histórico y del estilo de la música del barroco primero. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. INDIVIDUAL. REDACCIÓN. INVESTIGACIÓN. Análisis histórico de la y estilo de la música del barroco florido. 15 puntos.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado, Guadalupe Alexandra	9	9	18
2	Avila Mejía, Mario Alfonso Abraham	10	11	21
3	Castillo Molina, Pablo Gabriel	9	12	21
4	Herwing Orozco, Marie Margareth	12	12	24

3. Planificación del Curso Instrumento VI (Violín).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DE MARZO DE 2023	Lee a primera vista las notas musicales, la transposición y aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la transposición	Transposición. Lecciones del método mai bang.	Ejecutará la Transposición a través del instrumento en diferentes tonalidades. Ejecutará Lecciones del método mai bang por medio del instrumento.	LISTA DE COTEJO. ALTERACIONES ESCRITURA. INTERPRETACIÓN. Transposición. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO. TIEMPO INTERPRETACIÓN LECTURA POSTURA Lecciones del método mai bang. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento, atril. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Amplificador. APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Instrumento VI (Violín).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Actividades		MES DE MARZO 2023																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejecutará la Transposición a través del instrumento en diferentes tonalidades.						X								X																			
Ejecutará Lecciones del método mai bang por medio del instrumento.																						X									X		

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento VI (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. ALTERACIONES ESCRITURA. INTERPRETACIÓN. Transposición. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. TIEMPO INTERPRETACIÓN LECTURA POSTURA Lecciones del método mai bang. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Larios Quan, Elly Anna Virginia	12	10	22
2	Larios Quan, Sayda Anna Lucía	9	9	18

4. Planificación del curso Práctica Orquestal I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DE MARZO DE 2023	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcateje del director, con aplicación de los valores y principios orquestales en repertorios corales de música barroca guatemalteca con precisión y convicción.	Ejecuta los pasos principales en una orquesta como, el proceso de afinación, posición orquestal y roles de puestos, de acuerdo al marcateje del director.	Proceso de afinación.	Interpretará Proceso de afinación a través de obras musicales básicas.	LISTA DE COTEJO. POSICIÓN LECTURA AFINACIÓN EJECUCIÓN Proceso de afinación. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Estudiante Padre de familia RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento, atril RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Cuadro de Notas del Curso Práctica Orquestal I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. POSICIÓN LECTURA AFINACIÓN EJECUCIÓN Proceso de afinación. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Larios Quan, Elly Anna Virginia	25	25
2	Larios Quan, Sayda Anna Lucía	22	22